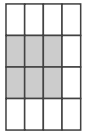


Posle 30 godina studenti klešu radove u mermeru

Medij - Rubrika: PRESS - Art
Datum: Uto, 16/10/2012
Površina članka: 283cm2
Strana: 25

Zemlja: Srbija
Autor: I. Marinković
Deo: 1/1



Saradnja za primer Kompanija „Nelt“ dala priliku budućim vajarima

Posle 30 godina studenti klešu radove u mermeru

Nadomak Beograda, u Dobanovcima, u prostranoj hali kompanije „Nelt“, nastaju dragocena umetnička dela. Od jutra do mraka stvara ih deset najboljih studenata Fakulteta primenjenih umetnosti (FPU). Nije im teško da u oblacima prašine po 12 časova dnevno bruse i klešu svoje kamene skulpture.

Entuzijazam budućih vajara ne čudi ukoliko se zna da je prvi put nakon više od 30 godina jedna generacija studenata dobila priliku da radi sa najboljim kararskim mermerom, na formatima i do dva metra visine. Za realizaciju projekta zaslužna je kompanija „Nelt“, koja je u želji da na jedinstven način proslavi 20 godina poslovanja mladim umetnicima obezbedila improvizovani atelje, materijal, opremu, kao i alat koji će po završetku radova ostati u njihovom vlasništvu.

Profesor birao mermer

Koordinator projekta je profesor FPU-a i jedan od najpoznatijih srpskih vajara Goran Čpajak. On je odabrao najbolje studente, pregledao njihove predloge i prošao sa njima kompletan proces, od crteža do pravljenja modela. Svestan značaja projekta, u italijanskoj oblasti Karara lično je odabrao komade mermera za svakog studenta ponaosob.

- Za studente je, u momentu njihovog sazrevanja u radu, važno da se okušaju sa konkretnim profesionalnim zadatkom, da ga izguraju do kraja i da osete šta znači produkcija. Mi smo ovim

mladim ljudima dali zanat u ruke - istakao je Čpajak.

Sličnog mišljenja je i prodekan za nastavu na FPU Marko Lađušić.

- Studenti će biti mnogo osposobljeniji za rad, a njihova dela biće prikazana u okviru velike izložbe koju ćemo krajem oktobra postaviti na javnom prostoru. Time će i Beograd dobiti jedinstven kulturni sadržaj - naglašava Lađušić.

Pomoć kolega

Svaka skulptura u dobanovačkoj hali priča je za sebe. Nikola Đurić je nadahnuće pronašao u jednom fakultetskom zadatku, koji je imao za cilj spoj arhitekture i skulpture.

- Inspirisale su me ventilacione cevi i kamere, ta neka paranoja koja okružuje tržne centre kao primetan trend u savremenom društvu - objašnjava Đurić.

Nikola Matović ne otkriva si-

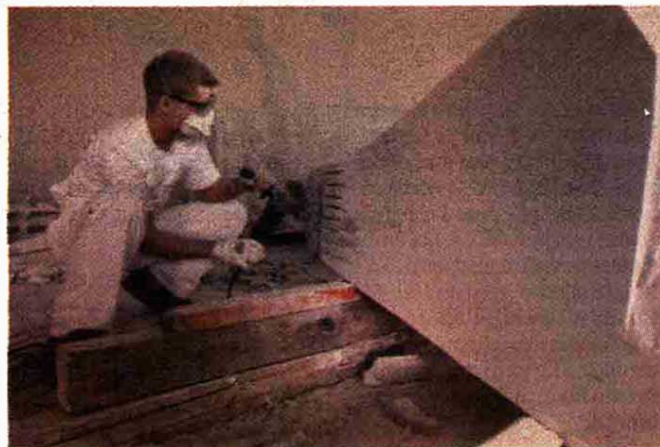
mboliku svoje skulpture, ali pokazuje oduševljenje ukazanom šansom.

- Ovde smo već mesec dana, radimo mnogo i uživamo u tome. Neki od nas uporedo sa ovim aktivnostima spremaju ispite. Jeste naporno, ali sve za umetnost - kaže kroz smeh Matović.

Među deset odabranih nalazi se i Jelena Mihajlović. Kaže da radi koliko i muške kolege, ali da su oni tu da joj priskoče u pomoć ukoliko je potrebno.

- Vrlo su fini i uvek spremni da pomognu u stvarima koje iziskuju veliki fizički napor i koje ja ne mogu da odradim - zaključuje Mihajlovićeva.

Skulpture će nakon izložbe u centru Beograda biti vraćene u „Nelt“, gde će postati stalna postavka u eksterijeru poslovnog kompleksa u Dobanovcima. **I. Marinković**



IZLOŽBA Dela studenata biće izložena u centru Beograda